

Szanowni Państwo!

Już po raz dziewiąty poloniści Zespołu Szkół Ogólnokształcących w Nysie organizują Powiatowy Konkurs Recytatorski. Dobierając jego tematykę, staramy się odwoływać do aktualnych rocznic związanych z życiem i twórczością wybitnych twórców kultury polskiej lub lokalnej. Tę edycję Powiatowego Konkursu Recytatorskiego chcemy poświęcić Zbigniewowi Herbertowi.

Serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału w konkursie uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych powiatu nyskiego. Podział na cztery kategorie pozwoli zmierzyć się młodzieży wykazującej się talentami z różnych dziedzin sztuki. Mamy nadzieję, że nasza inicjatywa spotka się, jak w poprzednich latach, z żywym zainteresowaniem nauczycieli, którzy zachęcą uczniów do wzięcia udziału w konkursie.

CELE KONKURSU poświęconego twórczości Zbigniewa Herberta

1. Zapoznanie uczniów z oryginalną sztuką słowa Zbigniewa Herberta.
2. Wyzwalanie u młodych ludzi potrzeby poznawania Jego twórczości.
3. Rozwijanie kreatywności artystycznej młodych odbiorców.
4. Doskonalenie umiejętności odczytywania tekstów poetyckich i prozatorskich w celu zrozumienia fenomenu ich oryginalności.
5. Uświadomienie młodzieży zjawisk charakterystycznych dla współczesnej kultury.
6. Zachęcanie uczniów do przemyślanych i świadomych działań.

REGULAMIN POWIATOWEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO

1. Powiatowy Konkurs Recytatorski poświęcony twórczości Zbigniewa Herberta jest imprezą skierowaną do uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych powiatu nyskiego.
2. Organizatorem PKR są nauczyciele języka polskiego Zespołu Szkół Ogólnokształcących im. Jana III Sobieskiego w Nysie.
3. Warunkiem udziału w konkursie jest przygotowanie repertuaru lub prac plastycznych w oparciu o utwory poetyckie albo prozatorskie Zbigniewa Herberta.

4. Konkurs odbywa się w dwóch etapach: szkolnym i powiatowym.
5. Repertuar zgłoszony i wykonany w przeglądzie stopnia niższego nie może być zmieniony.
6. Etap szkolny powinien zostać zorganizowany w każdej szkole gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej powiatu nyskiego w terminie wybranym przez nauczycieli danej szkoły.
7. Etap powiatowy zostanie przeprowadzony w formie czterech turniejów: RECYTATORSKIEGO, POEZJI ŚPIEWANEJ, WYWIEDZIONE ZE SŁOWA i PLASTYCZNEGO

21 lutego 2018 r. w budynku Muzeum w Nysie o godzinie 09:00

8. Zgłoszenie odbywa się poprzez przesłanie KARTY UCZESTNIKA drogą elektroniczną najpóźniej do **10 lutego 2018 r.** na adres mailowy:
carolinum_polonisci@wp.pl (*Uwaga na podkreślnik pomiędzy pierwszym i drugim członem adresu, niewidoczny w edycji hiperłącza!*).
9. Prace plastyczne należy dostarczyć do sekretariatu do **10 lutego 2018 r.** na adres:
ZSO w Nysie
ul. Jana III Sobieskiego 2
48-300 Nysa
10. **Liczba zgłoszeń:** każda szkoła może zgłosić po dwóch wykonawców z poziomu gimnazjalnego i ponadgimnazjalnego do każdego z turniejów.

11. Ocena uczestników

- a) Do oceny prezentacji konkursowych powołane zostanie przez organizatorów jury przeglądu.
- b) Nie mogą być jurorami: wykonawcy uczestniczący w konkursie oraz nauczyciele, których uczniowie biorą udział w zmaganiach.
- c) Jury konkursowe dokonuje oceny wg następujących kryteriów:
 - repertuar (wartości artystyczne utworów oraz ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika);
 - interpretacja utworów;
 - kultura słowa;
 - ogólny wyraz artystyczny;

- w turniejach poezji śpiewanej oraz wywiedzione ze słowa jury uwzględni także: zgodność muzyki z charakterem wiersza, muzykalność i warunki głosowe wykonawcy, wartości artystyczne muzyki.

Szczegółowe informacje o poszczególnych turniejach:

A: TURNIEJ RECYTATORSKI

1. Repertuar uczestników obejmuje 2 wybrane wiersze lub wiersz i fragment prozy Zbigniewa Herberta.
2. Łączny czas wykonania nie może przekroczyć 10 minut.

B: TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ

1. Wykonawcy mogą występować tylko jako soliści.
2. Repertuar obejmuje **jeden** utwór śpiewany do tekstu (ów) Zbigniewa Herberta.
3. Obowiązują następujące zasady:
 - a) Do akompaniamentu może być stosowany jeden instrument lub mały zespół muzyczny (2 - 3 akompaniujące osoby), bądź nagranie (półplayback).
 - b) Nagradzany jest tylko solista – główny wykonawca.
 - c) Dopuszcza się prezentowanie utworu znanego lub w aranżacji własnej.
 - d) Organizatorzy zapewniają do odtworzenia płyt z muzyką komputer przenośny (laptop).
 - e) Formaty nagranych plików muszą być standardowe, odtwarzane przez program Windows Media Player. Jakość nagrania i jego zgodność z WMP należy sprawdzić co najmniej na pół godziny przed konkursem. Zasada ta obowiązuje również uczestników, którzy wybierają własny sprzęt odtwarzający. Organizator zaznacza jednak, że nie bierze odpowiedzialności za możliwość odtworzenia podkładu muzycznego oraz podłączenia własnego sprzętu uczestnika z systemem nagłaśniającym, a także jakość odtworzenia podkładu muzycznego. Nie zapewniamy instrumentu muzycznego.

C: TURNIEJ WYWIEDZONE ZE SŁOWA

- a) Grany utwór lub połączone fragmenty różnych tekstów muszą być autorstwa Zbigniewa Herberta.
- b) Czas wykonania nie może przekroczyć 10 minut.
- c) Forma prezentacji może być dowolna: np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, dźwiękiem, ruchem, rekwizytem.

D: TURNIEJ PLASTYCZNY

1. Warunkiem udziału jest samodzielne (bez udziału osób trzecich) przygotowanie ilustracji zainspirowanej tekstem lub kilkoma tekstami Zbigniewa Herberta.
3. Dopuszcza się następujące formy prac w formatach: **minimum A-4, maksimum A-2**
 - a) rysunek wykonany dowolną techniką;
 - b) praca malarska z wykorzystaniem dowolnych technik
 - c) szkice i grafiki;
 - d) prace wykonane techniką grafiki komputerowej;
 - e) prace wykonane techniką collage`u
4. Każdy uczestnik może wykonać od **jednej** do **trzech** prac.
5. Zastrzega się, że niski poziom artystyczny pracy (decyzja jury) spowoduje, iż nie zostanie ona wyeksponowana na wystawie towarzyszącej finałowi konkursu.
6. Prace nie mogą być rolowane.
7. Każda praca musi być opatrzona na odwrocie metryczką wykonaną w technice komputerowej z danymi jak na karcie zgłoszenia.

Prosimy zespoły polonistów o przeprowadzenie szkolnych etapów w/w konkursów i przesłanie kart zgłoszeń zgodnie z procedurami ustalonymi w regulaminie. Wzór karty zgłoszenia:

Nazwa szkoły	Imię i nazwisko uczestnika	Poziom (gimnazjum / ponadgimnazjalna),	Tytuł wykonywanego utworu / pracy plastycznej (tu również tytuł tekstu /ów – źródła inspiracji,	Imię i nazwisko opiekuna.

--	--	--	--	--

Prosimy o wytypowanie spośród polonistów każdej szkoły koordynatora konkursu i wcześniejsze potwierdzenie wzięcia w nim udziału (liczba uczestników, poziom, turniej).

Organizator:

Jadwiga Rosińska-Żuchowicz